

Harmony Cars

1. Wehmut eines Oldtimers

Helmut Quakernack (2018)

Aufwärmen mit ♩ = 72

Akkordeon 1 *divisi pp mp*

Akkordeon 2 *divisi pp mp*

Akkordeon 3 / (Elektronium ad lib.) *divisi pp mp* Streicher 8' (nur oben spielen)

Klavier (ad lib.) *pp* *mf*

Akkordeon 4 *divisi pp mp*

Bass *pp mp*

Percussion Triangel *mf*

6

Akk. 1 *unisono p mf*

Akk. 2 *unisono p mf*

Akk. 3 / Elektr. *unisono p mf*

Kl. *mp mf* *8va*

Akk. 4 *unisono mf*

Bass *mf*

Perc. Holzblöcke *mp* 3

2. Tempera-Tour

Helmut Quakernack (2018)

Tour leggiero ♩ = 96

Akkordeon 1
divisi
mf

Akkordeon 2
divisi
mf
unisono

**Akkordeon 3 /
(Elektronium ad lib.)**
*Streicher 8'
(nur oben spielen)*
divisi
sf
unisono

Klavier (ad lib.)
f

Akkordeon 4
f

Bass
f

Percussion
Becken
Snare *sfz*
Hupe *p*
sfz
p
Schnarre *sfz*

5
unisono
mf

Akk. 1
mf

Akk. 2
f
mf
mf

**Akk. 3 /
Elektr.**
f
mf

Kl.
mf

Akk. 4
mf

Bass
mf

Perc.
Congas
Becken
mf

3. Hymne

Helmut Quakernack (2018)

Sentimental ♩ = 92

Vocals

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Akkordeon 3 /
(Elektronium ad lib.)

Klavier (ad lib.)

Akkordeon 4

Bass

Percussion

Snare

Crash Becken

4

Voc.

(z. Bsp hier nur Herren)

(Gesangsidee: möglichst viele AOs sollten mitsingen, nicht Schönheit, sondern mit großer Hingabe ist gefragt! Auch Wechsel m/w ist erlaubt !)

We ther

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3 /
Elekt.

Oboe 8'

(ad lib. nur Klavier)

Kl.

Akk. 4

Bass

Perc.

4. Ausflug ins Chaos

Helmut Quakernack (2018)

Richtgeschwindigkeit ♩ = 144

Akkordeon 1 *pp*

Akkordeon 2 *pp*

Akkordeon 3 / (Elektronium ad lib.) *pp* (El. tacet)

Klavier (ad lib.)

Akkordeon 4

Bass

Percussion Triangel *pp*

9

Akk. 1 *p*

Akk. 2 *p*

Akk. 3 / Elektr. *p* Flöte 8'

Kl.

Akk. 4

Bass *p*

Perc. Holzblöcke *p*