

Antons Reggae

Antons Reggae ist ein kurzer, leicht zu spielender Reggae für Kinder-/ Jugend-Akkordeon-Orchester. In dem Stück sind für einen Reggae sehr typische Elemente verarbeitet. So kann einem jungen Orchester auf plakative Art und Weise ein Einblick in die Welt des bekannten Musikstils vermittelt werden. Durch die Begleitstimme kann das Stück sogar innerhalb des Akkordeonunterrichtes mit drei Schülern und dem/der Lehrer/in gespielt werden.

Die Schlagzeugstimme kann für Schüler beliebig vereinfacht werden. Natürlich können auch andere Percussion-Instrumente eingesetzt werden. Möchte man ein Elektronium besetzen, so kann dieses einfach die 3. Akkordeonstimme doppeln (mit einem beliebigen Register in 8' oder 16') und so für eine klangliche Bereicherung sorgen.

Antons Reggae gehört zu einer Reihe an Stücken, die man mit einem Sprecher oder einer Sprecherin bei Konzerten aufführen kann. Verschiedene verbindende Geschichten sind im Amusiko Musikverlag erhältlich. Alle Stücke aus der Anton-Reihe sind beliebig kombinierbar.

„Reggae“ (zur Verwendung im Rahmen von „Antons Geschichten“)

Der relativ langsame Reggae-Groove ist einfach nicht normal. Sonst wird fast immer die 1 und 3 betont. Hier ist es anders. Auf 2 und 4 spielen im Reggae meist die Gitarre oder das Keyboard die typischen Betonungen. Viele Percussion-Instrumente sind im Einsatz und ganz oft spielen Blasinstrumente eine wichtige Rolle.

Auf einer Insel ist der Reggae die typische Musik – in der Sonne am Strand von Jamaika!

Antons Reggae

Tobias Dalhof

The musical score is divided into two systems. The first system (measures 1-4) features four accordions (Akkordeon 1-4), a bass line, and a drum set (Schlagzeug). All parts are marked with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) hairpin. The second system (measures 5-8) features the same instruments. The vocal line (Akk. 1-4) includes the lyrics "Reg-gae!". The drum set part includes specific notations for "Crash", "Hi Tom", "Low Tom", and "Floor Tom".

5

Akk. 1 *f* Reg-gae! *mf*

Akk. 2 *f* Reg-gae! *mf*

Akk. 3 *f* Reg-gae! *mf*

Akk. 4 *f* Reg-gae! *mf*

Begl. *f* Reg-gae! *mf*

Bass *f* Reg-gae! *mf*

Schlagz. *f* *mf* Crash Hi Tom Low Tom Floor Tom Snare

A

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

Begl.

Bass

Schlagz.

Hi Hat

Snare (Cross Stick)

13

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

Begl.

Bass

Schlagz.

B

Akk. 1 *mf*

Akk. 2 *mf*

Akk. 3 *mf*

Akk. 4 *mf* G C F Dm

Begl.

Bass *mf*

Schlagz. *mf*

21

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4 E

Begl.

Bass

Schlagz.