

Dedicated to the Tillingbourne Accordion Orchestra

One Tango

Ian Watson

Heavy ♩ = 72 accel. -----

Elektronium 1 Tromp. 8' *ff* Klar. 8' *mf*

Elektronium 2/
Akkordeon Easy Pos./Fag. 16' *ff* *mp*

Akkordeon 1 *ff* *mf*

Akkordeon 2 *ff*

Akkordeon 3 *ff*

Akkordeon 4 *ff* *div.* *3* *mp* *unis.*

Bass *ff* *div.* *3* *mp*

Drum Set *ff* *tr*



A With Enthusiasm ♩ = 140

E 1 *mf*

E 2/
Akk. Easy *mf*

Akk. 1 *mf*

Akk. 4 *mf* *unis.*

Bass *mf*

Dr. *mp* *shaker ad lib.*

B

10

E 1

E 2/
Akk. Easy

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

Bass

Dr.

f

ff

mf



15

E 1

E 2/
Akk. Easy

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

Bass

Dr.

mf

87

E 1

E 2/
Akk. Easy

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

Bass

p

pp

Tutti

mp



93

E 1

E 2/
Akk. Easy

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

Bass

Dr.

mf

f

ff

mf

ff

ff

f

f

p

mp

mf

f

<

J