



11

A1 *mf* *mf* *mf* *legg.*

A2 *mf* *mf* *legg.*

A3 *mf* *mf* *legg.*

A4 *mf* *mf* *legg.*

P

Ki

B

Pc1

Pc2

Pc3

16

A1 *f* *f* *f*

A2 *f* *f* *f*

A3 *f* *f* *f*

A4 *f* *f* *f*

P *f* *f* *f*

Ki *f* *f* *f*

B *f* *f* *f*

Pc1 *f* *f* *f*

Pc2 *f* *f* *f*

Pc3 *f* *f* *f*

Congas

Mid & Low Tom

SD

High Tom Mid Low

(Masacote)

A1 *f* *legg.* *mf*

A2 *f* *legg.* *mf*

A3 *f* *legg.* *mf*

A4 *f* *legg.* *mf*

P *f* *legg.* *mf* comping ad lib.

Ki *mp*

B *f* *legg.* *mf*

Pc1 *f* *legg.* *mf* Claves

Pc2 *f* *mf*

Pc3 *f* Toms BD HH (feet) *mf*

A1

A2

A3

A4

P

Ki

B

Pc1

Pc2 H F Cymb.

Pc3 HH (feet)