

Besessenheit

nach der Follia Trio Sonate in D-Moll RV 63

I. Adagio (♩ = ca. 60)

Antonio Vivaldi, 1705
arr. Johnny E. Mundelius

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Akkordeon 3

Akkordeon 4

Bass

9

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

B.

II. Andante (♩ = 100)

17

Akk. 1 *mf*

Akk. 2 *mf*

Akk. 3

Akk. 4

B. *mf*

23

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

B.

28

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

B.

III. Allegro assai (♩ = 152)

33

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

B.

41

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

B.

49 IV.

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

B.

p

55

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

B.

60

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

B.

65 V.

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

B.

unis. Bass

cresc.

cresc.