

Der Ton c'

Spieler mit dem Daumen (1. Finger) den ersten Ton **c'**. Er liegt unter den fünf Notenlinien auf einer kleinen zusätzlichen Linie (Hilfslinie).



1 / 2

Jetzt geht's los!

Tobias Dalhof

Im - mer wei - ter, im - mer wei - ter,
spie - le ich das "c" ganz hei - ter.

© 2014 Amusiko GbR, 45772 Marl

Der Ton d'

Spieler mit dem Zeigefinger (2. Finger) den Ton **d'**. Er hängt direkt unter der ersten Notenlinie.



3 / 4

Mein zweites Lied

Tobias Dalhof

Mei - ne ers - ten bei - den Tö - ne
sind zwei wirk - lich wun - der - schö - ne.

© 2014 Amusiko GbR, 45772 Marl

RhythMix 2

1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4

1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4

Mein erstes eigenes Lied



Fülle die leeren Takte mit Noten und komponiere so dein erstes eigenes Lied.

18 / 19

Zauberei



Hier wird gezaubert! Wenn du hier angekommen bist, spielst du das Stück rückwärts. Es ist erst zu Ende, wenn du wieder beim ersten Ton angekommen bist.



Tobias Dalhof

© 2014 Amusiko GbR, 45772 Marl

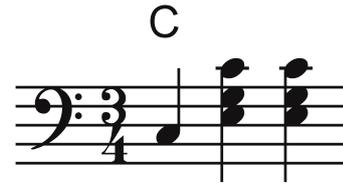


Trage auch bei diesem Stück die Balgwege ein!
Ab hier werden sie in diesem Heft nicht mehr abgedruckt.

SongMix 1: Das Schaukel-Lied

Beim Schaukel-Lied ist nur die Melodie abgedruckt.

Verwende die nebenstehende Begleitung und passe sie an die angegebenen Bassbezeichnungen an. Überlege dir einen geeigneten Schluss.

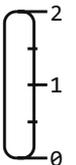


C F C G Tobias Dalhof

© 2014 Amusiko GbR, 45772 Marl



TonMix 8



Die Repetition

Wenn gleiche Töne hintereinander mit unterschiedlichen Fingern gespielt werden, nennt man das Repetition. Versuche im nächsten WarmUp den gleichen Ton mit allen Fingern deiner Hand zu spielen.

WarmUp

Tobias Dalhof

© 2014 Amusiko GbR, 45772 Marl