

# Six

Ian Watson

Funky ♩ = 114

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Akkordeon 3a (El. 1 ad lib.)

Akkordeon 3b (El. 2 ad lib.)

Akkordeon 4

Bass

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3a (E1 ad lib.)

Akk. 3b (E2 ad lib.)

Akk. 4

B.

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3a (E1 ad lib.)

Akk. 3b (E2 ad lib.)

Akk. 4

B.

16

Akk. 1 *f* *fp*

Akk. 2 *fp*

Akk. 3a (E1 ad lib.) *f* *fp*

Akk. 3b (E2 ad lib.) *f* *fp*

Akk. 4 *fp*

B. *fp*

21  $\text{♩} = 100$

Akk. 3b (E2 ad lib.) *mf*  $\text{⊕}$  non legato

Akk. 4 *mf*

B. *mf*

26  $\text{⊕}$  non legato

Akk. 3a (E1 ad lib.) *mf*

Akk. 3b (E2 ad lib.) *mf*

Akk. 4 *mf*

B. *mf*

31  $\text{⊕}$

Akk. 2 *mf*

Akk. 3a (E1 ad lib.) *mf*

Akk. 3b (E2 ad lib.) *mf*

Akk. 4 *mf*

B. *mf*

36 

Akk. 1 *f*

Akk. 2

Akk. 3a (E1 ad lib.)

Akk. 3b (E2 ad lib.)

Akk. 4

B.



*♩* = 106

Akk. 1 *f*

Akk. 2 *f*

Akk. 3a (E1 ad lib.) *f*

Akk. 3b (E2 ad lib.) *f*

Akk. 4 *f*

B. *f*



47

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3a (E1 ad lib.)

Akk. 3b (E2 ad lib.)

Akk. 4

B.